



**Internationale Tageskonferenz
«Building a Museum for Next Generations»
8. Mai 2018, 11- 17 Uhr**

**gefolgt von einem Podium zur Museumsarchitektur
mit David Chipperfield und Adam Caruso, 18 Uhr**

Museum für Gestaltung / Ausstellungsstrasse 60 in Zürich

In der Schwellenzeit zum Postdigitalen steht fest: Den Kunstmuseen wird in der Zukunft eine wichtige gesellschaftliche Rolle zukommen. Wie sollten die Museen sich darauf vorbereiten? Wird die Kunst, die sie zeigen, eine andere sein? Wer wird das Publikum stellen? Und vor allem: Wie baut man schon heute für eine Zukunft, deren Ausgestaltung uns nicht bekannt ist?

Um diese Fragen zu diskutieren, lädt das Kunstforum Zürich zu einer Tageskonferenz ein, an der internationale Experten die neusten Entwicklungen vorstellen, sowie zu einer öffentlichen Architekturdiskussion, an der die renommierten Museumsbauer unserer Zeit Einblicke in ihre Visionen geben.

Teilnehmer der Konferenz sind: der deutsche Wissenschaftler **Wolfgang Ullrich**, die experimentelle Museologin **Professor Sarah Kenderdine** (EPFL Lausanne) und der Museumsdirektor **Pedro Gadanho** (MAAT Lisboa). Die Künstlerin **Pipilotti Rist** berichtet im Gespräch mit Ewa Hess über ihre Begegnung mit dem Publikum in Zürich, New York oder Sydney und gibt einen Einblick in ihre künstlerische Praxis. Im Panel «Networking für Kunst und Lebensqualität» werden Allianzen diskutiert, die eine lebendige Integration von Kunst und Kultur in die lokale und globale Gemeinschaft ermöglichen. Die Konferenz beschliesst eine Podiumsdiskussion für ein breites Publikum, an der **Sir David Chipperfield**, der Architekt der Kunsthaus-Erweiterung in Zürich, und der international renommierte Architekt **Adam Caruso** ihre Kriterien diskutieren. Die Diskussion wird von den Leitern der gta Ausstellungen (ETH Zürich) Fredi Fischli und Niels Olsen moderiert.

Das Kunstforum Zürich ist eine Diskussionsplattform mit dem Zweck der Belebung und der Bereicherung des Kunststandorts Zürich. Die Materialien zu bisherigen Veranstaltungen sind unter www.kunstforum-zuerich.ch zu finden.

Eintritt Tageskonferenz inkl. Abendpodium CHF 280.--/ Studenten CHF 40.--.

Das Abendpodium um 18 Uhr ist auch ohne Konferenzbeitrag zugänglich (CHF 20.--).

Tickets für beide Veranstaltungen sind erhältlich unter www.starticket.ch.

**STUDIO ACHERMANN®
HAAS & COMPANY**

K UHN & B ÜLOW
VERSICHERUNGSMAKLER GROUP



axa-art.com



TagesAnzeiger



«Building a Museum for Next Generations»
Konferenz-Programm 8. Mai 2018
(Änderungen vorbehalten)

11.00 h

Begrüssungen

Kunstforum Zürich

Christian Brändle, Direktor des Museums für Gestaltung

11.30 h

Die Mobilisierung der Werke. Museen und Soziale Medien

Vortrag Wolfgang Ullrich, Kulturwissenschaftler, Leipzig

12.00 h

Museum in the Age of Experience

Vortrag Sarah Kenderdine, Professorin für experimentelle Museologie, EPFL Lausanne

12.45 h

Panel mit den Rednern, Moderation: Ewa Hess

13.15 h

Mittagspause mit Verpflegung

14.30 h

Zeitgenössische Kunst im Dialog mit ihrem Publikum

Künstlerin Pipilotti Rist im Gespräch mit Ewa Hess

15.15 h

Museum as Social Activator and Agitator

Vortrag Pedro Gadanho, Direktor MAAT Lissabon

16.00 h

Panel «Networking für Kunst und Lebensqualität»

Anton Aschwanden, Head Public Policy and Government Relations Google Schweiz

Elena DelCarlo, Head Marketing and Public Relations Museum Rietberg, Zürich

Marta Kwiatkowski Schenk, Deputy Head Think Tank GDI, Rüslikon

Martin Sturzenegger, Direktor Zürich Tourismus

Moderation: Eva Wannemacher (Kulturplatz, SRF)

17.00 h

Pause und Aperitif

18.00 h

Architektur-Podium

«Building a Museum for Next Generations»

Sir David Chipperfield, David Chipperfield Architects

Adam Caruso, Caruso St John Architects

Moderation: Fredi Fischli und Niels Olsen (Leiter gta Ausstellungen, ETH Zürich)